

29. ДЕВИЦЫ, КРАСАВИЦЫ

Дуэт

А. АНИТОВА
(1807-?)

изд. 1831 г.

Moderato

нар

p *dim.*

Сопрано

mf

Де - ви - цы, кра - са - ви - цы, ду - шень_ки, под -

Контральто

mf

Де - ви - цы, кра - са - ви - цы, ду - шень_ки, под -

p

mf

- ру - жень_ки, ра - зыг - рай - тесь, де - ви - цы, раз - гу - ляй - тесь,

- ру - жень_ки, ра - зыг - рай - тесь, де - ви - цы, раз - гу - ляй - тесь,

ми - лы - е!

ми - лы - е!

p *z* *f*

За - тя - ни - те пе - сен - ку, пе - сен - ку за -

p

за - ма - ни - те мо - лод - ца к хо - ро - во - ду

вет - ну - ю, за - ма - ни - те мо - лод - ца к хо - ро - во - ду

mf

на - ше - му, за - ма - ни - те мо - лод - ца к хо - ро - во - ду

на - ше - му, за - ма - ни - те мо - лод - ца к хо - ро - во - ду

на - ше - му. Как за - ма - ним мо - лод - ца, как за - ви - дим

на - ше - му. Как за - ма - ним мо - лод - ца, как за - ви - дим

dim.

dim.

dim.

p из - да - ли, из - да - ли, - раз - бе - жим - ся,¹⁾ ми - лы - е,

p из - да - ли, из - да - ли, - раз - бе - жим - ся, ми - лы - е,

mf

f

sf

f

p

sf

f

Roso più mosso

Roso più mosso

¹⁾ В ак. изд. соч. Пушкина: *разбежнитесь.*

за - ки - да - ем ви - шень - ем, ви - шень - ем, ма - ли - но - ю,
за - ки - да - ем ви - шень - ем, ви - шень - ем, ма - ли - но - ю,

крас - но - ю смо - ро - ди - ной, крас - но - ю смо - ро - ди - ной.
крас - но - ю смо - ро - ди - ной, крас - но - ю смо - ро - ди - ной.

Poco più lento

p
Не хо - ди под - слу - шивать

Poco più lento

f
 Не хо - ди под - смат - ри - вать
 пе - сен - ки за - вет - ны - е, не хо - ди под - смат - ри - вать

иг - ры на - ши де - ви - чьи, иг - ры
 иг - ры на - ши де - ви - чьи, иг - ры

decrease. *p*
 на - ши де - ви - чьи.
decrease. *p*
 на - ши де - ви - чьи.
decrease. *p*